

Histoire des arts : liste d'œuvres (proposition)

La présence de l'astérisque * signale un prêt possible par les CPEM ou CPAV, ou la présence d'un texte dans les documents complémentaires.

Références des valises avec Posters :

- (valise CDDP): valise SED, CDDP 707.24 FOR
- (Arts décollent) : valise "Les arts décollent" Edition hazan
- (valise Atelier) : La valise atelier, D. Lagoutte Scolavox et Hachette Education
- (valise Musée) : La valise musée, D. Lagoutte Scolavox et Hachette Education

<http://www.cyber-centre-culturel.fr/>

De la Préhistoire à l'Antiquité gallo-romaine :

Arts du son :

<http://mediatheque.cite-musique.fr/masc/?URL=http://education.cite-musique.fr/home.htm&INSTANCE=CITEMUSIQUE&LOGIN=OK>

Arts de l'espace

Vase funéraire, Musée de Glozel, Ferrières sur Sichon
Autel druidique du Rez-Chatelus, Le Mayet de Montagne
Borne milliaire romaine, monolithe, Centre thermal des Dômes
à Vichy
Colonne sculptée en grès, Maison du patrimoine Nérès les
Bains
Piscines romaines, Vallon des Chaudes, Nérès les Bains

Arts du quotidien

Lustre, sculpture terre cuite blanche, Musée Anne de
Beaujeu, Moulins / Bourbon Lancy
Bibéron, céramique plombifère, Musée de Vichy
Fibule, bronze et émail, Musée municipal Vichy

Arts du visuel

Grotte de Lascaux « Taureau » peinture rupestre * (Arts
décollent)
Déesse-mère, sculpture terre cuite blanche, Musée Anne de
Beaujeu, Moulins / Toulon
Grotte de Lascaux, deuxième taureau (solutréen -22000 à -17000)*
(valise CDDP)
Stèle funéraire de Tapéret, art égyptien (945-715 av JC environ)*
(valise CDDP)
« Domus aurea » de Néron ,65,Rome* (valise Musée)

Le Moyen-Age :

Arts du langage : (romans de chevalerie) « Le roman de Renart » *(Librio n°576, mars 2003, 2€),
« La chanson de Roland »*
(poésie) <http://poesie.webnet.fr> **François Villon** (« La ballade des pendus »)*

Arts du son : (troubadours et trouvères)

'Carole'*
'J'ai fait nouvelement'*
'Douce dame'*
'Or est Bayard'*
'Cantiga 79'*

(chants grégoriens)

Guillaume de machaut (1300-1377) « la messe de Notre Dame » *
Schola Cantorum of Amsterdam Students*
« Répons et monodiies Gallicanes » *

Arts du spectacle vivant : Fête médiévale de Souvigny, Médiévales de Montluçon, Fêtes du Roi de l'Oiseau du Puy-en-Velay, Fête médiévale de Montferrand

Arts de l'espace

Eglise style roman bourguignon, granit, Châtel-Montagne
Donjon de la toque, architecture romane défensive, Huriel
Château de Billy XII^e-XIV^e réplique du Krak

Arts du quotidien

« La dame à la licorne », tapisserie, <http://www.musee-moyenage.fr/>
« Joueurs d'échecs », vitrail, <http://www.musee-moyenage.fr/>

Arts du visuel

Colonne du Zodiaque, XII^e, Musée St Marc, Souvigny
Pietà, pierre, Eglise Notre-Dame Montluçon
Cimabue : La vierge et l'enfant* (valise CDDP)
Piero Della Francesca : « La flagellation », 1450* (valise Musée)

Les temps modernes : La Renaissance et XVI^{ème} siècle

http://www.musee-renaissance.fr/homes/home_id20639_u1l2.htm

Arts du langage :

poètes de « **la pléiade** » Pierre de Ronsard (1524-1585) les odes :
« mignonne allons voir si la rose » *(mise en musique)
Joachim du Bellay (1522-1560) les regrets « heureux qui comme Ulysse
François Villon,
Clément Marot (1496-1544)
Michel de Montaigne (1533-1592) « les essais » de l'institution des enfants
Rabelais (1494-1553) « le gargantua », « le Pantagruel »
<http://www.renaissance-france.org/rabelais/pages/lesoeuvres.html>

Arts du son :

Clément Janequin (les cris de Paris * le chant des oiseaux *)
Roland de Lassus « en passant par la Lorraine »
Praetorius,
Palestrina (messes, madrigaux, motets ...) stabat mater *
Josquin des prez « el grillo » chanson à 4 voix* , « tu pauperum
réfugium » instrumental *

Arts du spectacle vivant :

<http://www.festivalrenaissances.com/>
<http://www.souvigny-festival.com/>
<http://www.festivalbaroque-pontoise.fr/>
<http://www.ambronay.org/fr/Festivals/>

Arts de l'espace

Musée Anne de Beaujeu environ de 1500, Moulins
Maison pierre et pan de bois, 3 rue de l'Ancien-Palais, Moulins
Château de Chareil-Cintrat, XVI^e, cheminées, peintures murales...
Château d'Azay le Rideau, 1527, <http://www.monuments-nationaux.fr/>

Arts du quotidien

Bernard Palissy : Faïences, <http://www.musee-renaissance.fr/>
Pendentif, émail, or et camée, Musée du Louvre

Arts du visuel :

Léonard de Vinci : « Portrait de Mona Lisa » huile sur bois * (Arts
décollent)
Giuseppe Arcimboldo : « Le bibliothécaire » huile sur toile * (Arts
décollent)
Pieter Bruegel : Chasseurs dans la neige (1565)* (valise CDDP)

Maître de Moulins : triptyque « Vierge en gloire », huile sur bois
Cathédrale Moulins
Fresques murales (la peste, passion du Christ...), Eglise de Jenzat

Le XVIIème siècle

Arts du langage : (Contes, fables)

Jean de la Fontaine,
Charles Perrault : contes disponibles gratuitement avec ce lien :
http://www.alyon.org/litterature/livres/XVIII/esprit_salon/perrault/

Arts du son : (musique baroque)

Marc-Antoine Charpentier (1643-1704) : « Zerbinetti »* extrait du 'malade imaginaire', « Te Deum », prélude* sur You Tube , oratorios *, vêpres aux jésuites *

Jean-Baptiste Lully : « Armide »*, « Le bourgeois gentilhomme » (comédie ballet, Vincent Dumestre / Le Poème harmonique, 2 DVD, Alpha productions, 2004)

Marin Marais*,

(chants populaires)

Monteverdi (« Orfeo », chœur des nymphes et des bergers)*
A la claire fontaine*, Frère Jacques, J'ai vu le loup
Amis sur cette terre (D. Friderici, mort en 1638)*

Arts du spectacle vivant (théâtre)

Molière : « Le médecin malgré lui » (cf opéra de Gounod)
« Le bourgeois gentilhomme » (cf musique de Lully)
« L'avare », « Les fourberies de Scapin »...

Arts de l'espace

Fortification Vauban, St Martin de Ré, <http://www.vauban.asso.fr/>
Versailles (jardins), André Le Nôtre, <http://www.chateauversailles.fr/>

Arts du quotidien

Plat décor bleu, faïence de Delft, 1663, <http://www.musee-ceramique-sevres.fr/>
Tapisserie, »L'histoire d'Alexandre le Grand », 1677, Manufacture des Gobelins, <http://manufacturedesgobelins.fr/>
Vinaigrette (chaise à porteurs), <http://www.musee-chateau-compiegne.fr/>

Arts du visuel

David H.Teniers : « Vanité du savoir » huile sur bois * (Arts décollent)
Jan Vermeer : « La Peinture » huile sur toile * (Arts décollent)
Laurent de la Hyre : « Panthée est conduite devant Cyrus »

Montluçon

Guy François du Puy : « L'adoration des bergers », Eglise Ste Croix

Gannat

Georges de La Tour : Le tricheur à l'as de carreau (vers 1635)* (valise CDDP)

Diego Velasquez : « Les Ménines »1656,* (valise Musée)

Le XVIIIème siècle

Arts du langage :

Voltaire <http://www.poesies.net/voltaire.html>

Marivaux

http://fr.wikipedia.org/wiki/Pierre_Carlet_de_Chamblain_de_Marivaux

Diderot [Le rêve de d'Alembert en format Word 2001 à télécharger](#)

[L'article " Citoyen " de l'Encyclopédie en format Word 2001 à télécharger](#)

Jean-Jacques Rousseau « Emile ou de l'éducation »

Pierre de Beaumarchais « le barbier de Séville » et « le mariage de Figaro » mis en musique par W.A Mozart *

<http://www.poesies.net/18eme.html>

Poésie

André Chenier à Charlotte Corday * <http://poesie.webnet.fr>

Arts du son

http://www.cite-musique.fr/francais/musee/collections/collection_18.aspx

(musique sacrée)

J.S Bach Magnificat *, l'oratorio de Noël *
Haendel *Alléluia du Messie de

Vivaldi gloria *

Haydn (1732-1809) » la création » * symphonies N°101, 104 *

Arts du spectacle vivant :

(musique d'apparat)

Haendel Water Music * L'allegro de la suite n°2 peut être entendu dans la bande originale du film *Le Cercle des poètes disparus* de **Peter Weir** (1989).

(Opéra)

Rameau « les indes galantes » *

Arts de l'espace

Pont Régemortes (1763), grès, Moulins
Escaliers caserne Villars (CNCS) Art Classique, Moulins

Arts du quotidien

Bottes de postillon, cuir, Musée de Vichy
Plat à barbe, faïence polychrome (Nevers) Musée de Montluçon
Voiture hippomobile, musée Yves Machelon, Gannat
Armoire d'A.Ch.Boulle, 1710, Musée du Louvre - base Atlas
Assiette avec décors de rubans, faïence, Musée Anne de Beaujeu

Arts du visuel

Hyacinthe Rigaud : « Louis XIV en costume de sacre », 1701,* (valise Musée)

Louis David : « Le serment des Horaces », 1785,* (valise Musée)

Le XIXème siècle :

Arts du langage : (poésies)

Beaudelaire : « L'albatros »*

Verlaine : « Chanson d'automne »*, « Il pleure dans mon cœur »*

Victor Hugo : « A ma fille Adèle »*

Théodore de Banville : « L'été »*

Arthur Rimbaud : « Les effarés »*

Gérard de Nerval : « Fantaisie »*

Arts du son : (opéra)

http://www.cite-musique.fr/francais/musee/collections/collection_19.aspx

Georges Bizet : « Carmen » (Chœur des petits soldats)*

Charles Gounod : « Faust » (Air des bijoux)*

« Le médecin malgré lui » (Qu'ils sont doux)*

Jacques Offenbach : « La Belle Hélène » (Le jugement de Pâris)*

« Les contes d'Hoffman » (Chœur des étudiants)*

Gioachino Rossini : « L'Italienne à Alger » (Air d'Isabelle)*

« Tancredi » (Duo Aménaiide/Tancredi)*

Giuseppe Verdi : « La Traviata » (Un di felice)*

« Nabucco » (Chœur des Hébreux)*

Richard Wagner : « Le vaisseau fantôme » (Chœur des fileuses)*

« l'or du Rhin » ouverture *

(musique symphonique)

Hector Berlioz : « La Symphonie Fantastique »*

Camille Saint-Saëns : « Le carnaval des animaux »*

Edvard Grieg : « Peer Gynt » (Le roi de la montagne)*

Arts du spectacle vivant :

(théâtre)

Victor Hugo : « Ruy Blas » (cf « La folie des grandeurs » de G. Oury et téléfilm de J. Weber de 2002)

« Hernani » (cf « Ernani », opéra de Verdi)

Eugène Labiche : voir les 173 'Vaudeville'... !

Alfred de Musset : « On ne badine pas avec l'amour »
 « Il ne faut jurer de rien »
 « Les caprices de Marianne »
 « Lorenzaccio »

(ballets) **Tchaïkovski** : « Casse-Noisette » (extraits gratuits sur You Tube),
 texte*
 « Le lac des Cygnes » (extraits gratuits sur You Tube)

Léo Delibes : « Coppelia »

Arts de l'espace

Viaduc de Rouzat, technique Eiffel, Bègues
Albert Ernest Carrier-Belleuse, sculpteur, Avant-corps avec cariatides, Palais
 congrès de Vichy

Arts du quotidien

Robe Bourbonnaise, Musée de la Toque à Huriel
 Presse à noix, ateliers du charron...Musée de Charroux et son canton
 Voiture, « La jamais contente », <http://www.musee-chateau-compiegne.fr/>

Arts du visuel

Hokusai : « Sous la vague » Estampe * (Arts décollent)
Vincent Van Gogh : « Champ de fleurs en Hollande » huile * (Arts décollent)
 « La chambre de Van Gogh à Arles » (1889)* (valise Atelier)
Etienne-Jules Marey : « Saut au dessus de l'horloge » photo * (Arts décollent)
 Edgar Degas : « Danseuses bleues » huile sur toile * (Arts décollent)
Nicéphore Niépce : « La table servie » 1827 photographie* (valise Musée)
Georges Seurat : « Une baignade à Asnières » (1884)* (valise CDDP)
Cézanne : « Pommes et oranges » (vers 1900)* (valise CDDP) (valise Musée)
Nadar (Tournachon Gaspard), portrait de G.Sand, photographie
<http://www.musees-strasbourg.org/F/musees/mamcs/mamcs.html>

Le XXème siècle et notre époque :

Arts du langage :

Arts du son :

http://www.cite-musique.fr/francais/musee/collections/collection_20.aspx
 « **Ecouter la musique du 20 ème Siècle** »* ed Scéren
 « **Du son à l'œuvre** » ed Lugdivine

Georges Aperghis (1945) « récitations »* (musique et partitions)
<http://www.aperghis.com/>

Luciano Berio (1925-2003) « folks songs » , « **sequenza 3** » (musique et partition)
Pierre Boulez (1925) « notations »*
György Ligeti (1923- 2006) « atmosphères » , « **lux aeterna** » « aventures » *
Iannis Xenakis (1922-2001) « metastasis » *, « pléiades » *
<http://www.iannis-xenakis.org/>
Henri Dutilleul (1916) « timbres, espace, mouvement » ou « la nuit étoilée » *
Igor Stravinsky (1882-1971) « concertino »*, « Petrouchka »*,
Alfred Schnittke (1934-1998) concerto pour chœur *
Karlheinz Stockhausen (1928-2007) « stimmung » *
Maurice Ravel (1875-1937) concerto en sol *
Olivier Messiaen (1908-1992) quatuor pour la fin des temps *
Steve Reich (1936) trois mouvements , « clapping music »
Luc Ferrari (1929-2005) j'ai été coupé* <http://www.lucferrari.org/>
Bernard Parmegiani (1927) « de natura sonorum » * <http://www.parmegiani.fr/>
Edgar Varèse (1883-1965) « ionisation »*, « density 21 » *
John Cage (1912-1992) « 4'33 » ou « dream » (vidéo sur You tube), « a flower » *
Christian Zanesi (1952) trio des sirènes *

Arts du spectacle vivant :

L'**art du spectacle** ou du **spectacle vivant** correspond à l'art de **divertir** lors d'une représentation en public.

L'expression *vivant* servant à qualifier le mot *spectacle*, en cela que ce sont des **êtres vivants** qui le créent, en opposition aux spectacles créés à partir d'**images** par exemple.

En France, le *spectacle vivant* est encadré par une **loi** de 1999 (il existe des lois similaires dans d'autres pays européens) : *Le spectacle vivant est défini par la présence physique d'au moins un **artiste du spectacle** percevant une rémunération lors de la **représentation** en public d'une **œuvre de l'esprit***. Voilà la formulation que le **législateur** a trouvée pour des raisons pratiques.

Une autre **définition** admise dans les milieux artistiques (et d'ailleurs reprise également par certains artistes pour définir le mot théâtre), est de dire que pour qu'il y ait spectacle vivant (ou théâtre), il faut: un temps, un lieu, une action et un **public**. Ces définitions *larges*, qui peuvent englober toutes formes de représentations, sont évidemment utiles à l'heure où la pluridisciplinarité fait sauter les cloisonnements entre les différentes formes d'Arts.

Il s'agit de pratiques issues du **théâtre**, de la **danse**, du **cabaret**, du **cirque**, de l'**improvisation théâtrale** ou encore des **arts de la rue** : théâtre, danse, chant, cirque, arts de la rue, chanson, clown, concert, Conte, mime, sketch, théâtre

d'improvisation, marionnettes et théâtre d'ombre, match d'improvisation, prestidigitation, pyrotechnie, jonglerie, acrobatie

Café-théâtre d'improvisation, homme statue, slam de poésie

Cirque plume * (DVD)

Arts du cirque et de la rue : <http://circostrada.org/>

Arts de l'espace

Ancienne gare de Nérès les Bains, grès rose, architecte L. Brachet
Robert Smitson : « Spiral Jetty » Land art * (Arts décollent) (valise Musée)
Le Corbusier : stade, habitations... à Firminy (42), architecture,
<http://www.fondationlecorbusier.asso.fr/>

Arts du quotidien

Roumy : « Fauteuil de repos », 1928
<http://www.lesartsdecoratifs.fr/fr/01museeartsdeco/index.html>
Raymond Savignac, "affiche Vichy Célestins", 1963, Musée de la Publicité Paris
Philippe Starck : chaise « W.W. Stool », 1990
Décoration, design, meubles, automobiles... Musée des années 30 :
<http://www.annees30.com/>
Objets techniques, machines, automates...
<http://www.arts-et-metiers.net/>

Arts du visuel

Matisse : « La desserte rouge » » (1909)* (valise CDDP)
Kandinsky : "Jaune, rouge, bleu" (1925)* (valise CDDP)
Gaston Chaissac : « Composition (1948)* (valise Atelier)
Ossip Zadkine : « La dame à l'éventail », sculpture bronze, Musée Vichy
Pablo Picasso : « Portrait de Paul enfant », huile sur toile * (Arts décollent)
« Guernica »* (1937),*(valise CDDP)
Maurice de Vlaminck : « Mer par gros temps », huile sur toile, Musée de Vichy
Marcel Duchamp : « Porte-bouteille », ready made * (valise Musée)
Jackson Pollock : « Convergence », huile sur toile * (Arts décollent)
« Argent sur noir, blanc, jaune et rouge » 1948* (valise CDDP)
César : « Le pouce », sculpture bronze * (Arts décollent)
Claude Viallat : Bâche kaki (1981)* (valise CDDP)

Ousmane Sow « Guerrier debout », sculpture * (Arts décollent)
Jean-Pierre Raynaud : « Décomposition », sculpture * (Arts décollent)
« Pot or monumental (1985) »* (valise Atelier)

Pierre et Gilles : « Les cosmonautes », 1991, photographie * (valise Atelier)

Projets autour de la 1^{ère} guerre :

« **La couleur des larmes : les peintres devant la Première Guerre mondiale** » :

<http://www.art-ww1.com/fr/visite.html> (lien transmis par Laurence Deteix-Debost)

Monument aux Aéronautes du dirigeable République, Henri Bouchard :

<http://www.bouchard-sculpteur.com/>

Lycée Mme de Staël, Montluçon, projet sur les sculptures des monuments aux morts :

<http://web.mac.com/pierre.jouchoux/Monumentsauxmorts/Accueil.html>

Autres références :

<http://www.art-contemporain.eu.org/>

<http://www.peintre-analyse.com/histoire.htm>

<http://www.cndp.fr/magarts/> (dossiers thématiques)

3 millions de dossiers et 2 millions d'images sur les arts en général:

<http://www.culture.fr/fr/sections/themes/collections>