

HISTOIRE DES ARTS :

ANALYSER UNE OEUVRE : PHOTOGRAPHIE & PEINTURE

1 - IDENTIFICATION

Nom de l'artiste, titre de l'œuvre

Date de réalisation

Quel support physique s'agit-il? (Sculpture, peinture, photographie...)

L'œuvre est-elle abstraite ou figurative?

A quel genre appartient cette œuvre?

2 - DESCRIPTION GENERALE (du général au détail)

Lieu(x)

Personnage(s)

Objet(s)

3 - ANALYSE PRECISE

Quel point de vue? (place de l'artiste face à son modèle - point 1)

Quel cadrage? (point 2)

Quels sont les différents plans (les détailler précisément)

Quelles sont les couleurs utilisées?

Que dire de la lumière?

(D'où vient-elle? Comment est-elle? Qu'éclaire t'elle?)

La composition :

répartition des éléments sur l'espace de la toile,

les fuyantes, le point de fuite (point 3),

les lignes principales de composition.

4 - SENS / RESENTI

Qu'a cherché à exprimer l'artiste ?

Qu'est-ce qui retient votre attention?

5 - Le CONTEXTE (à chercher sur livres ou Internet)

Dans quelle époque et mouvement s'inscrit cette œuvre?

En quoi est-ce important?

1 - LE POINT DE VUE :



frontal



plongée



contre-plongée

2 - LES DIFFERENTS CADRAGES :



Plan d'ensemble



Plan de demi-ensemble



Plan moyen



Plan américain



Plan rapproché taille



Plan rapproché poitrine



Gros plan



Très gros plan

3 - LA PROFONDEUR :

