

Grille de lecture et d'analyse
HASTA SIEMPRE

Coordonnées de l'œuvre : Hasta siempre est une chanson écrite par Carlos Puebla en 1965. Elle a pour sujet le commandant Ernesto Che Guevara quittant le gouvernement de Fidel Castro pour l'Afrique. Cette chanson est devenue l'hymne de la révolution cubaine. Elle fut reprise de nombreuses fois, notamment par Compay Segundo de la Buena Vista Social Club et Natalie Cardone.

Ce que l'on entend, ce que l'on perçoit, ce que l'on reconnaît...	Ce que l'on en pense, ce qu'on ressent...	Ce que l'on sait, ce que l'on apprend pour mieux comprendre...
<p>1/ Matériel sonore utilisé : guitares, cordes, percussions, voix.</p> <p>2/ Caractéristiques sonores : à la fois grave et dramatique, mais aussi combatif et entraînant. Un riff de guitares fait l'introduction. Le tempo est modéré puis accélère progressivement. La mesure est à 4 temps ; il y a beaucoup de syncopes typiques du style latino-américain. La chanson est construite sur le mode mineur, en notes conjointes. La quarte de la 2^{ème} mes. 4^{ème} portée se démarque. La voix de femme est d'un registre médium. La nuance, douce dans les couplets, est amplifiée dans les refrains avec un effet de chœurs. Utilisation de la voix parlée dans le dernier refrain.</p> <p>3/ Organisation :</p> <p>- plans sonores : c'est un mode assez classique de chanson traditionnelle avec une voix et un accompagnement instrumental. Le riff de guitares marque l'introduction et les transitions.</p> <p>- structure : de forme couplets/refrain avec introduction.</p>	<p>-Description et ressenti personnel</p> <p>Aprendimos a quererte Desde la historica altura Donde el sol de tu bravura Le puso un cerco a la muerte</p> <p>Refrain :Aquí se queda la clara La entrañable transparencia De tu querida presencia Comandante Che Guevara</p> <p>Vienes quemando la brisa Con soles de primavera Para plantar la bandera Con la luz de tu sonrisa (ref)</p> <p>tu amor revolucionario Que conducía nueva empresa Donde espera la firmesa De tu brazo libertario (ref)</p> <p>Como junto a tí seguimos Y con Fidel te decimos Hasta siempre Comandante (ref)</p> <p>Che: Esa ola irá creciendo cada día que pase, esa ola ya no parará más.</p>	<p>Artiste : Carlos Puebla est un compositeur cubain (1917-1989) considéré comme le chanteur de la révolution cubaine</p> <p>Mouvement artistique : chanson révolutionnaire</p> <p>Genre musical : C'est un son cubain (genre musical apparu à Cuba fin XIX^e). Joué à ses débuts par un trio de musiciens (guitare, bongo, basse) c'est une des composantes dont la salsa est issue.</p> <p>Contexte historique, culturel, scientifique : La chanson est composée à la gloire de Che Guevara au moment où celui-ci quitte de gouvernement de Fidel Castro pour l'Afrique avec l'intention d'étendre la révolution. Cette chanson est devenue emblématique de la résistance et la révolution dans le monde, notamment en Espagne à l'époque de Franco, où elle était interdite. La chanson est liée à la photographie du Che d'Alberto Korda. On peut comparer 3 versions : celle de Natalie Cardone, celle de la BVSC et l'originale.</p>