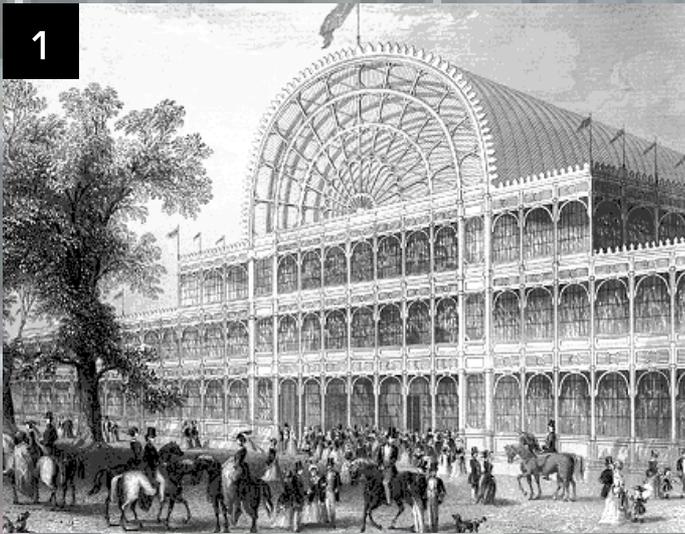


## REPERES

Développement de l'architecture métallique : XVIIe siècle (accompagne la révolution industrielle).

Structure : C'est le squelette de l'architecture. Elle lui donne forme et rigidité.

Fonction : utilité première de l'objet créé. L'architecture peut être industrielle, d'habitation privative ou collective, destinée à un domaine spécifique (cinéma, bibliothèque, piscine, etc).



1 Joseph PAXTON, Crystal Palace - 1851 [Londres.

2 Richard BUCKMINSTER FULLER, Biosphère - 1967 [exposition universelle de Montréal].

3 Thomas TELFORD, Iron Bridge [Angleterre]-1779.

4 Otto FREI, Stade olympique de Munich - 1972.

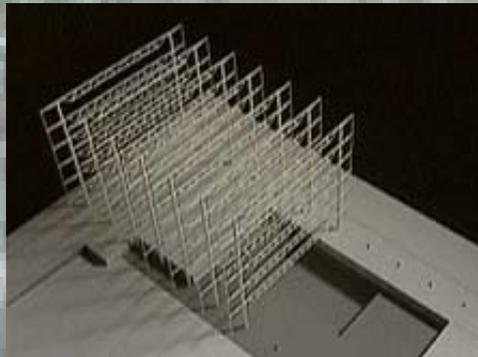




Richard ROGERS  
et Renzo PIANO,  
centre Georges  
Pompidou, Musée  
National d'Art  
Moderne - Paris  
(vue de la façade  
Ouest -  
1977.



Détail du montage de la  
structure



Détail du montage de la struc-  
ture

Vladimir TATLINE,  
Projet de monument pour  
la 3e internationale  
1919 - 1920.



Gustave EIFFEL, la tour Eiffel - 1887 à 1889.



Réalisé par Gustave Eiffel à l'occasion de l'Exposition universelle de 1889, le plus célèbre monument de Paris est le premier exemple d'une construction en fer de très grande taille (312,27m).

Prouesse architecturale pour l'époque et à l'origine temporaire, elle sera sauvée de la destruction grâce à sa reconversion militaire puis civile avec l'installation d'un émetteur radio.

Sur commande, Vladimir Tatline réalise en 1919, une maquette de son Monument pour la 3e internationale, Haute de 25 mètres, cette gigantesque tour penchée, de fer et de verre, dont les diverses parties devaient tourner sur elles-mêmes n'est restée qu'un projet. Le monument aurait dû, sur 400 mètres de haut, abriter des salles d'exposition, de réunion, de concert mais aussi des restaurants.

## UN PANORAMA DES FORMES ARCHITECTURALES CONTEMPORAINES :



FRANK O. GEHRY, musée Guggenheim de Bilbao - 1997.



Jorn UTZON, opéra de Sydney - 1957.

EMBT, siege de Gaz Natural à Barcelone - 2000.



Santiago CALATRAVA,  
gare de Lyon Satolas - 1994.