

6e

MA POMME

à suivre sur <http://lezarplastik.free.fr>



René MAGRITTE,
Ceci n'est pas une pomme
1964 - 142 x 100cm
Peinture à l'huile sur panneau



René MAGRITTE,
La chambre d'écoute
1953 - 80 x 100cm.
Peinture à l'huile sur toile.

VOCABULAIRE :

Une pomme est une pomme, mais le dessin d'une pomme n'est pas une pomme.

Entre le modèle et le dessin il y aura toujours ce qu'on appelle "un écart". C'est ce que semble nous dire l'œuvre de Magritte, Ceci n'est pas une pomme : les images que vous voyez ne sont jamais la réalité, ce sont des représentations plus ou moins ressemblantes.

Pourquoi la pomme dans «La chambre d'écoute» n'est pas réaliste?



Paul Cézanne,
Pot de lait et pommes
1879-1880
Peinture à l'huile sur toile.



Giuseppe ARCIMBOLDO,
Portrait réversible
1590 - 55,9 x 41,6 cm
Peinture à l'huile sur Toile.



Giuseppe ARCIMBOLDO,
Le printemps
1573 - 76x63 cm
Peinture à l'huile sur Toile.

VOCABULAIRE :

La Nature Morte :

Il s'agit de l'un des grands **genres** en peinture (comme le paysage, le portrait, la peinture d'histoire, etc).

L'artiste peint **des objets inanimés** (qui ne bougent pas d'où le mot «morte»), comme des fruits, des fleurs ou des vases.

Il essaie de représenter les effets de la lumière sur les matières. Parfois, il y a un message caché derrière ces objets : un crâne ou une bougie peuvent indiquer le temps qui passe, un livre symbolise la sagesse...

L'artiste Arcimboldo mélange deux genres dans ses peintures : lesquels?

La _____

et le _____



Till NOWAK,
Salade, Hommage à ARCIMBOLDO
2006
Composition 3D.